

Hvem er vi?

ANTIKKENS VENNERs formål er at udbrede kendskabet til de antikke kulturer og de klassiske sprogs betydning.

Dette gør vi gennem foredrag, museumsbesøg og rejser. Også teater- og biografbesøg har vi arrangeret, når der har været relevante forestillinger.

Foreningens blad orienterer medlemmerne om vores arrangementer og bringer omtaler og anmeldelser af bøger om antikken, samt udstillinger i ind- og udland. Endvidere bidrager en række forskere og undervisere med artikler om antikke emner.

Foreningen henvender sig til alle, som er interesseret i det antikke grundlag for Europas samfund og kultur.

Det skal nævnes, at alle foredragsarrangementer p.t. foregår på Københavns Universitet Amager, og alle rejser udgår fra København.

Hvordan bliver du medlem?

På hjemmesiden www.antikkensvenner.dk kan du finde yderligere oplysninger om foreningen, hvorledes du bliver medlem, samt kontingent. Her finder du også oplysninger om aktuelle arrangementer.



Botticelli: Venus og Mars

HVOR MØDER VI ANTIKKEN I DAG ?

Arkitektur:

Søjler, kupler, hvælvinger og udsmykkede trekantgavle findes i dag overalt i Europa.

Filosofi:

Sokrates, Platon, Aristoteles og naturfilosofferne danner grundlaget for vores tankegang og livsholdninger i dag.

Historie:

Man har skrevet historie siden grækeren Herodot, "Historiens fader".

Myter:

Gennem alle tider har myter inspireret kunstnere. Selv i moderne teknologi anvendes udtryk som "trojansk hest" for en computervirus.

Politik:

Demokratiet opstod i det klassiske Athen.

Stadion, sport:

De olympiske lege har deres oprindelse i de fælles græske stævner, man afholdt i Olympia på Peloponnes fra 776 f.Kr.

Teater:

Græske tragedier og komedier spilles stadig på danske teatre, f. eks, Ødipus, Medea og Ifigenia.

Matematik:

Matematiske tegn og geometriske læresætninger som π , Pythagoras' sætning og Archimedes' lov.



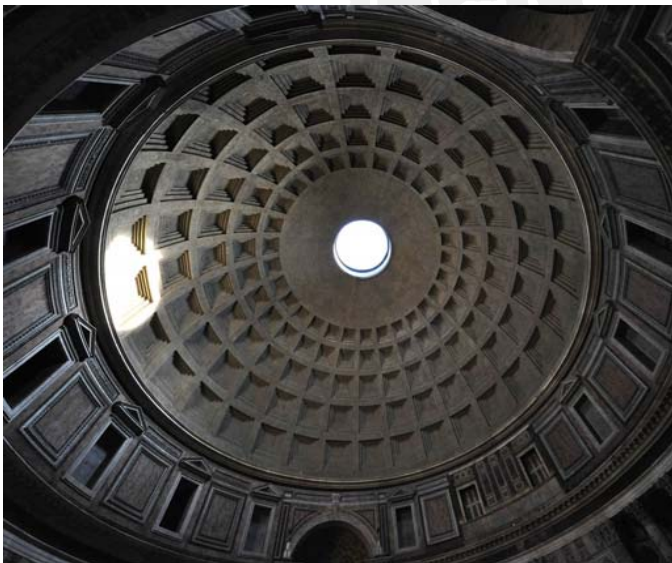
Apollon. Fra Glyptotekets udstilling ClassiColor (foto: Børge Kjeldsen)

Oldtiden er her og nu



Christiansborg Slotskirke (foto: Børge Kjeldsen)

Vi kalder den *oldtiden*.
I virkeligheden taler vi om *Europas ungdom*.
I vores hverdag møder vi konstant eksempler på
oldtidens indflydelse. I arkitektur, billedkunst,
sproget med mere.



Det indre af Pantheon i Rom (foto: Børge Kjeldsen)

ARKITEKTUR
BIBLIOTEK
BIOLOGI
CYKLUS
DEMOKRATI
DRAMA
ETIK
FILOSOFI
FYSIK
GEOGRAFI
GYMNASIUM
HISTORIE
HUMANIORA
JURA
KULTUR
LOGIK
MATEMATIK
MEDICIN
MUSIK
NAVIGATION
OPERA
POESI
PSYKOLOGI
POLITIK
REPUBLIC
RETORIK
STADION
SYMFONI
TEORI
ZOOLOGI
ÆSTETIK
ØKONOMI



Venus. Vægmaleri fra Pompeii



Københavns kloakdæksel med
meanderbort



Ung pige fra Pompeii



Fodboldpokal udformet som græsk vase

ANTIKKENS
VERDEN

ANTIKKENS
VIDEN

ANTIKKENS
VÆRDIER

ANTIKKENS
VÆRKER

ANTIKKENS
VÆSEN

ANTIKKENS
VILKÅR



ANTIKKENS VENNER