

Alexandria. A Cultural and Religious Melting Pot.

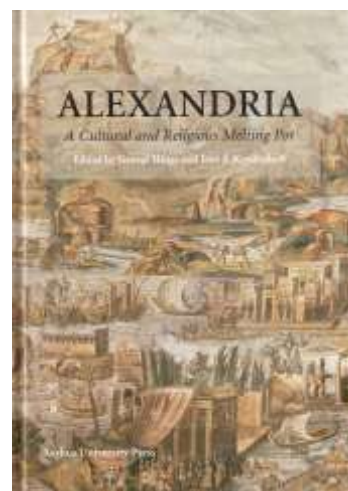
Redigeret af George Hinge and Jens A. Krasilnikoff

Engelsksproget

Aarhus University Press 2010

176 sider, ill. Pris kr. 248,00

ISBN 978 87 7934 491 4



Anmeldelse af Ulla Rald, klassisk arkæolog

Ægypten er meget fremme i medierne for tiden, ikke blot på grund af den aktuelle politiske situation, men også oldtidens Ægypten. Diverse tv-programmer gennemgår Ægyptens historie og store personligheder. Megen forskning foregår også både i København og i Århus.

Bogen *Alexandria. A Cultural and Religious Melting Pot* er et bind i *Aarhus Studies in Mediterranean Antiquity (ASMA IX)* der udgives af det tidligere "Center for Antikstudier", der fra 2011 er en del af "Institut for Kultur og Samfund."

Centret afholder tværfaglige seminarer og konferencer, og denne publikation med 8 artikler er udsprunget af et internationalt seminar angående Alexandria, plus senere tilkomne bidrag. Det vil sige, at artiklerne er skrevet af forskere og for forskere, og ofte indgår i en igangværende debat.

Bogen omhandler det antikke græsk-romerske Alexandria med fokus på "Alexandria som et mødested mellem mange etniske kulturer, som dels skabte en speciel alexandrinsk kultur, dels separate kulturer." Mange antikke forfattere f.eks. Arrian, Theokrit, Strabo, Philo og Josephus har berettet om Alexandrias specielle miljø.

Værket er opdelt i to dele, med hovedoverskrifterne 1) *Alexandria from Greece and Egypt*, der omhandler forholdet mellem det ptolemæiske Alexandria og dets græske rødder samt den ægyptiske indflydelse; 2) *Rome, Judaism and Christianity*, om de indbyrdes kontakter, konflikter og udviklingen op gennem antikken, hvor kristendommen bliver dominerende.

Der er fodnoter og en udførlig litteraturliste til hver artikel, enkelte har også nogle billeder.

Mit udgangspunkt er, at jeg er klassisk arkæolog og først i den senere tid har fået nærmere interesse for grækerne og romerne i Ægypten, så nogle af titlerne på artiklerne synes ved første øjekast noget knudrede, f. eks.

Alexandria as Place: Tempo-Spatial Traits of Royal Ideology in Early Ptolemaic Egypt, ved Jens A. Krasilnikoff; men en grundig introduktion giver overblik over alle artiklerne og deres ideer og vinkler, og giver lyst til at læse videre i teksterne. Her kan man jo udvælge dem, der interesserer én mest. Nogle har også en kort konklusion, den plejer jeg at læse først. Ovennævnte artikel tager fat på Alexandrias' grundlæggelse og de antikke forfatteres beretninger herom. Forfatteren påpeger dels, at de mere eller mindre myteprægede skildringer er helt i græsk, arkaisk tradition med Alexander som bygrundlægger, der har Homer med i bagagen, dels at de er en meget vigtig del af de tidlige ptolemæers iscenesættelse af udviklingen af stedet til at blive netop byen for det kongelige hus og statens samlingspunkt. Herunder er byen også centrum for den guddommeliggørelse af forfædrene, som er i både græsk og ægyptisk tradition. Hertil spillede det en stor rolle, at Ptolemaios Soter fik kapret Alexanders lig og begravet det i hans navneby.

Angående Homer beskæftiger Minna Skafte Jensen sig i sin artikel, *Homeric Scholarship in Alexandria*, med Alexandrias bibliotek og Museion, videncentret for forskning, der "ikke blot investerede i bøger men også i hjerner." Især dets større eller mindre rolle i Homerforskningen bliver diskuteret.

Som udgiverne konkluderer, ville Europa ikke være blevet til det, det nu er, uden at Alexandria havde taget over og videreudviklet det, som blev arvet fra Grækenland og Det nære Østen.

Som omtalt er det ikke nogen begynderbog om Alexandria, men forskningsbaserede artikler, hvor megen god viden er fremlagt og diskuteret.